

## สัญญาณมือ

ผู้ตัดสินใช้สัญญาณมือ เพื่อช่วยให้นักดาบเข้าใจขั้นตอนการปะทะ การใช้สัญญาณมือเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ในการแข่งขันระหว่างชาติ เพราะเป็นภาษาสากล ทำให้ทุกคนมีความเข้าใจตรงกัน



อองการ์ด-จดดาบ

ผู้ตัดสินจะให้สัญญาณเพื่อเรียกนักดาบให้เข้ามายืนในตำแหน่งจดดาบ จงจำไว้ว่านี่เป็นคำสั่งที่ผู้ตัดสิน ที่สั่งให้นักดาบปฏิบัติ ไม่มีการแนะนำนักดาบว่าต้องทำอะไร นักดาบจะต้องปฏิบัติตามกติกา



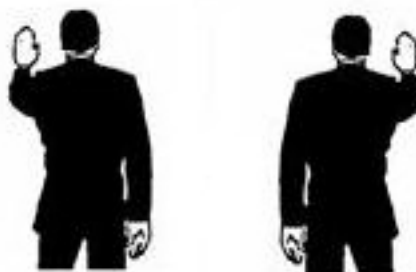
เอต วู เปร-พร้อม

ผู้ตัดสินจะให้สัญญาณแสดงให้นักดาบทั้งคู่เห็นว่าพร้อมที่จะเริ่มแข่งขันได้ ถ้านักดาบฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดไม่พร้อม ผู้ตัดสินจะยกมือขึ้นสิ่งหยุด ในห้วงที่ผู้ตัดสินสั่งเอตวูเปร นั้นนักดาบอาจตอบหรือไม่ตอบว่า วิ ก็ได้



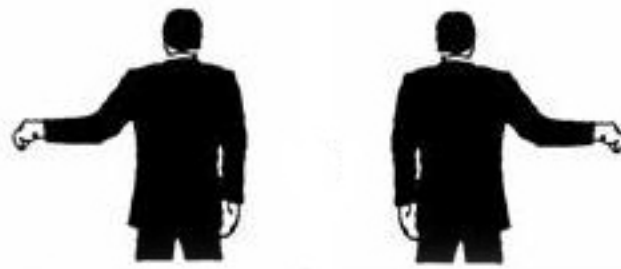
อาเรย์-เริ่มได้

ผู้ตัดสินนำฝ่ามือเข้าหากัน พร้อมออกคำสั่งว่า อาเรย์ เป็นสัญญาณว่าให้เริ่มต้นแข่งขันกันได้



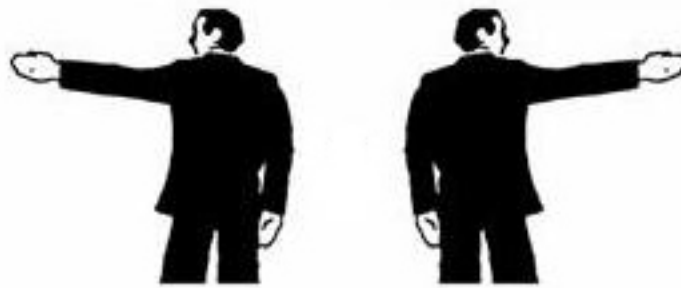
อัลท์-หยุด

ทันทีที่การฟันดาบในขั้นการปะทะสิ้นสุดลง หรือมีเหตุที่ทำให้ผิดกติกา หรือเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตราย ผู้ตัดสินจะยกมือในระดับสายตา หงายฝ่ามือไปข้างหน้า พร้อมกับสั่ง อัลท์



อาตาร্ক-เข้าท่า (ปาเดอ ดรพ/เดอ โทซ จากทางขวา/ซ้าย)

สัญญาณมือนี้ชี้ลงในข้างที่แสดงการเข้าท่า ถ้าเข้าท่าจากทางซ้าย ก็ปฏิบัติจากมือซ้าย ถ้าเข้าท่าจากทางขวาก็ใช้มือขวา พร้อมกับกล่าวให้นักดาบทราบ ด้วยคำสั่งว่า อาตาร্ক ลั่นๆ ผู้ตัดสินบางท่านอาจเพิ่มคำสั่งให้สมบูรณ์ด้วยการกล่าวว่าเดอ ดรพ (ขวา)/เดอ โทซ (ซ้าย) แต่ไม่จำเป็น



ตุซ-ทำถูก

ใช้สัญญาณมืออีกข้าง ในลักษณะผายมือไปยังฝั่งที่ถูกกระทำ ทำต่อเนื่อง กันไม่เร็วหรือช้าเกินไป พร้อมกับกล่าวว่า ตุซ ในเอเป่อาจใช้คำว่าตุซเซ่ก็ได้



ปวง-ได้แต้ม (left/right)

ผู้ตัดสินใช้สัญญาณมือแสดงการ ให้แต้ม แล้วกล่าวคำว่า ปวง หมายถึงการ ได้แต้ม โดยยกมือตามรูป ใช้มือข้างที่อยู่ฝั่ง ได้แต้ม การทำทั้งหมดตั้งแต่สิ่งหยุด จนถึงการ ได้แต้ม ให้ผู้ตัดสิน ทำเป็นจังหวะ ต่อเนื่องและมั่นใจ ของเอเป่ในกรณี ได้แต้มทั้งคู่ ให้ยกสองมือ



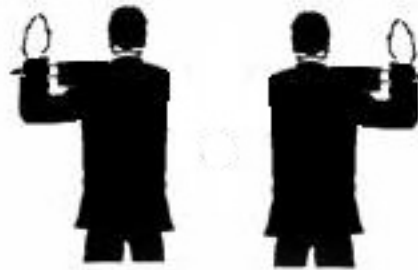
คูคูป/ชิมมอนตานเน่-ทั้งคู่

สัญญาณนี้หมายถึงเข้าท่าพร้อมกัน ในดาบสิทธิถือว่าทำผิดทั้งคู่ ไม่ให้แต้ม



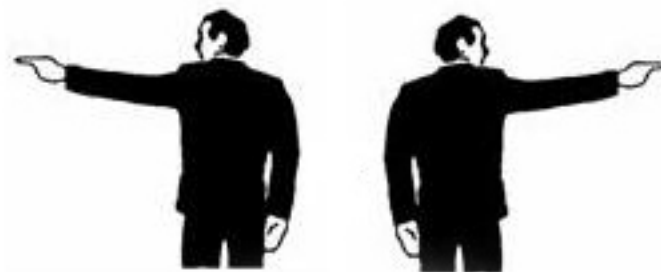
นองต์วาลาฟ-นอกเป้า

สัญญาณนี้หมายถึงการแทงหรือฟันนอกเป้า ผู้ตัดสินจะกล่าวว่า นองต์วาลาฟ ปกติจะ  
ทำท่าต่อว่าไม่มีอะไรเกิดขึ้น พร้อมกับกล่าวว่า เรียง คูในกติกา FIE ประกอบ



ปาเรย์ (รีปอต)-รับ(ตอบ)

สัญญาณนี้หมายถึงการที่นักดาบอีกฝ่ายหนึ่งสามารถรับดาบจากการเข้าทำของอีกฝ่ายหนึ่งได้  
โดยใช้สัญญาณมือกระทำตามข้างที่ทำการรับดาบ จากนั้นก็กลับไปใช้สัญญาณว่าฝ่ายไหนเสียแต้ม



ปวงอิงสิน-จ้อดาบในแนว

ผู้ตัดสินจะชี้มือไปยังนักดาบที่จ้อดาบในแนว ซึ่งหมายถึงว่านักดาบอีกฝั่งหนึ่งจะถูกพิจารณาว่า  
ถูกเข้าทำ ผู้ตัดสินใช้สัญญาณมืออีกข้างแสดงต่อถึงการถูกทำได้ทันที



นองต์-ทำไม่ถูก พลาดเป้า

ผู้ตัดสินจะใช้สัญญาณการกระทำตามรูป ในกรณีที่นักดาบฝั่งเข้าทำทำไม่ถูก หรือพลาดเป้าหมาย  
โดยใช้มือฝั่งตรงข้ามกับผู้เข้าทำ ซึ่งปกติจะแสดงสัญญาณการเข้าทำจากอีกฝั่งหนึ่งก่อนเสมอ

# ตัวอย่าง

แสดงขั้นตอนการปะทะ เพื่อความเข้าใจ



‘อัลท์ (หยุด)’ ซ้ายเข้าทำ จวาร์บ    ตอบไม่ถูก ซ้ายทำซ้ำ    ถูกทางจวา    ซ้ายได้แต่้ม  
from my left, hits. Point left.



‘อัลท์’ จวาเข้าทำ    ‘ไม่ถูก’    ซ้ายทำได้ตอบ    จวาร์บตอบ+ถูกทางซ้าย    จวาได้แต่้ม

สองตัวอย่างข้างบนนี้แสดงให้เห็นถึงความต่อเนื่องในขั้นตอนการปะทะ หลักใหญ่ก็คือให้รู้ โดยแน่ชัดว่า  
ขั้นสุดท้ายของการปะทะใครเป็นผู้ได้แต่้ม

ผู้ตัดสินต้องมั่นฝึกฝนการใช้สัญญาณมือ การใช้ภาษาคัดสินเป็นภาษาฝรั่งเศส ด้วยความมั่นใจ ที่สำคัญคือ  
ต้องมีความเข้าใจในกติกา และรู้ว่ากฎที่จะใช้มีอยู่จริงในกติกา ไม่จำเป็นต้องรู้ว่าเป็นข้อไหน มาตราที่เท่าใด  
แต่ขอให้นำมันออกมาประยุกต์ใช้ได้ทันเหตุการณ์ทุกครั้ง